

B.

6174 est une musique complexe ainsi que la partition.

J'ai trouvé l'œuvre pour piano plus facile à écouter que les autres œuvres.

C'est une musique que je m'ai pas l'habitude d'écouter et de jouer et il est difficile pour moi de m'adapter à ce genre de musique ...

Beaucoup de silence dans cette musique ...

Je n'ai pas aimé l'œuvre joué par le picolo car j'ai trouvé le son trop agressif.

Sans partition, cette musique est difficile à suivre et à comprendre ...



Les musiques que nous écoutions nous plongeaient dans une autre atmosphère, un autre monde...

J'ai eu du mal à m'adapter parce que la musique contemporaine se traduit par l'utilisation du hasard...

Cette musique puise son inspiration dans la nature, les couleurs, l'espace, un peu tout et n'importe quoi.

Musique très compliquée !

Trop de dissonances, trop de changements rythmiques !

J'ai eu du mal à m'adapter car je n'avais pas de repères...

Mes repères du rythme, du tempo : j'étais perdue !

Sons stridents !

(Joués par le piccolo)